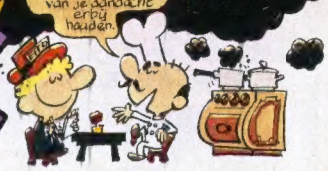
14
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO

INTERVIEW MET EEN KOK



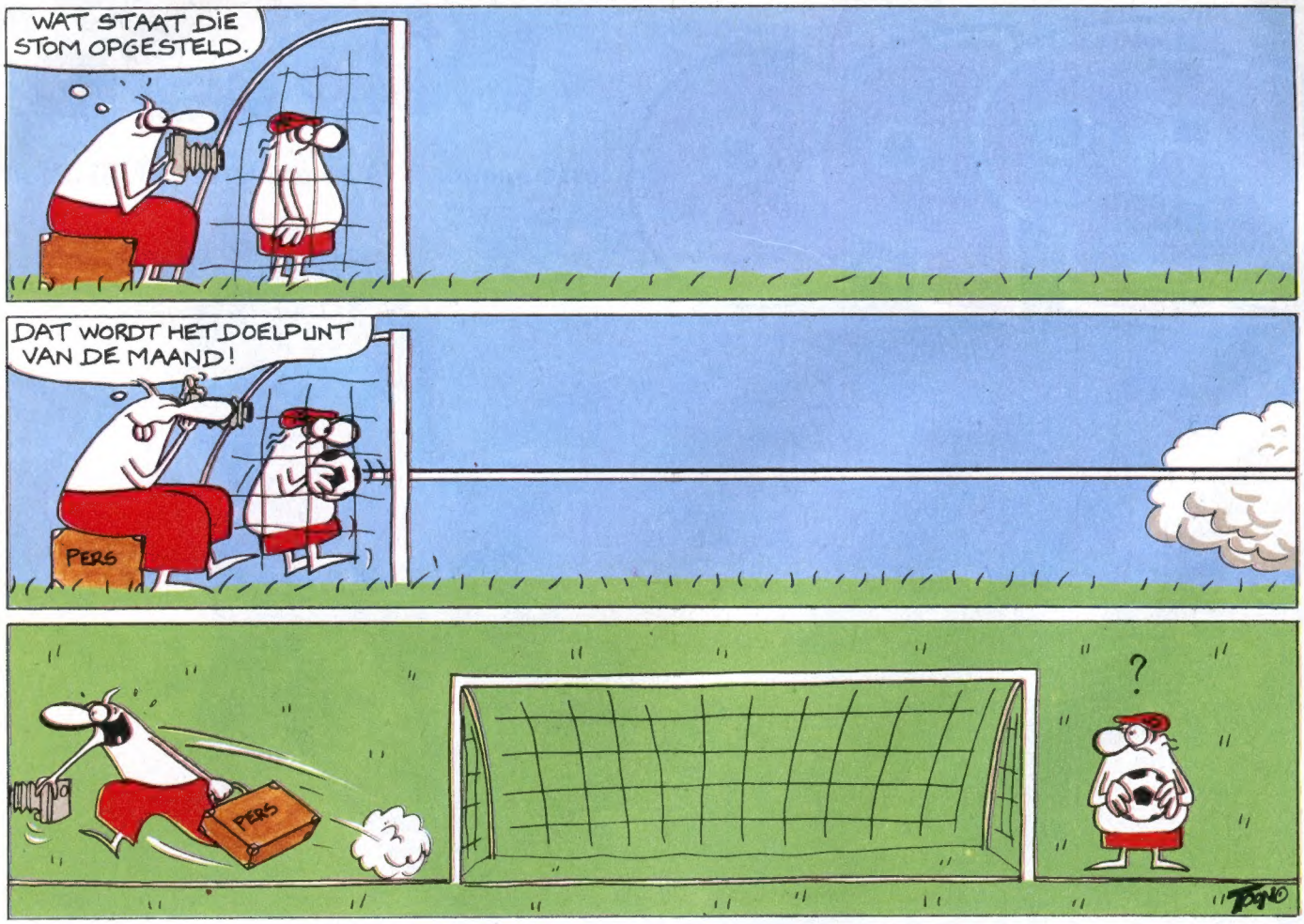
losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 België 25F

DON LAWRENCE

DEEL 2 MINIBOEKJE STARWARS

EEN KORT VERHAAL VAN ROEL DIJKSTRA

F.C. KNUDDE door Tiom



Jij naar Eppo. Olac naar jou.

Olac de Gladiator heeft weer een nieuwe tegenstander: Tarquin de Tiran. De twee giganten vechten een bloedige strijd uit, waarbij heel wat slachtoffers vallen.
Wil je dat gevecht volgen? Vul dan de onderstaande bon in. Daarmee geef je je op als abonnee van Eppo en krijg je dat fraaie stripalbum 'Tarquin de Tiran' kado.

Ja, ik neem een abonnement op Eppo (voor ten minste 13 nummers).
Eppo kost f 16,90 per kwartaal (België: 325 bfr), of f 1,30 per nummer (België: 25 bfr).

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0071 AAC-

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):
1.☐ het album 'Tarquin de Tiran' (Olac, deel 7) 2.☐ een eenmalige korting van f 3,-

Stuur deze bon in een open envelop zonder postzegel naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem.
België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Deze aktie duurt tot 30 april 1982.
'Tarquin de Tiran' is ook los te koop voor f 7,- inclusief verzendkosten.
Maak het bedrag over op gironr. 9229 t.n.v. Medianet BV te Haarlem, onder vermelding van 'Eppo - Tarquin de Tiran'.

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 10 **nr. 14** - 9 april 1982

Abonnementsprijzen: ƒ 1,30 per week of ƒ 16,90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers ƒ 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Vondelstraat 214/216 070-48 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-42 87 55. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3433 PL Nieuwegein,** Zeelandhaven 8 03402-630 71. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/38 23 80. Overal verkrijgbaar. Franco per post 286 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

Een bolle Eppo wederom, met daarin deel twee van het Star Wars-avontuur – extra als miniboekje. Ook is Roel Dijkstra weer terug, al is het maar voor even, met een compleet verhaal. Razende motoren in de Varia over Marco Lucchinelli, die dit keer ook de poster siert. En verder een interview met een rasechte kok. Dikke verhalen, natuurlijk, van onze Interview-redakteur, want fijnproeven mocht...

Eppo is een knalgoed blad. Daarom gouden pluimen voor alle tekenaars en schrijvers van Eppo. Behalve voor Gilbert Declerq en Kelvin Gosnell, want die krijgen DIAMANTEN pluimen. Dan wou ik vragen of er ook albums van Rud Hart te koop zijn en zo ja, welke? Verder vond ik het horror-nummer erg goed, en nou wou ik vragen of er ook zo'n nummer van bijvoorbeeld sport of vliegtuigen kan komen.

M. Roos,
uit ?.

U geeft nog 'ns wat weg! Helaas voor jou zijn er van Rud Hart nog geen albums uit. Het eerste zal waarschijnlijk volgend jaar verschijnen. En binnenkort komt er weer een heel speciale Eppo gewijd aan een bepaald onderwerp. We houden je op de hoogte!

Ik zou graag willen dat deze brief in Eppo nummer 10 geplaatst wordt, want dan ben ik precies 3 jaar abonnee van Eppo. Ik heb me in 1979 opgegeven en ben in dat jaar met nummer 10 begonnen. En meer dan drie jaar zal het jammergenoeg niet worden.
Uitleg: Mijn vader heeft werk aangeboden gekregen in Toronto (Ontario, Canada). Dus ga ik met mijn familie emigreren. Op zestien maart vertrekt het vliegtuig, waarin wij ons zullen bevinden.
Dit is dus een afscheidsbrief. Ik vind dat de Eppo grote sprongen voorwaarts heeft gedaan en dit moet hij blijven doen. Veel succes met het publiceren en het maken van Eppo! Ik wens jullie nog vele jaren toe.

René Vriends,
Prinsenbeek.

Voor Eppo 10 kwam je brief te laat, maar misschien dat je vrienden of familieleden je deze Eppo na kunnen sturen. We zijn zeer ontroerd en wensen je veel succes toe in Toronto, Ontario, Canada!

Zegt de ene man tegen de ander: 'Mijn schoonmoeder is net een krant.'
'Hoezo?' vraagt de ander, 'vertelt ze zoveel interessants?'
'Nee, ze verschijnt dagelijks!'

Maaike Blom,
Amsterdam.

Ik ben een grote fan van de Beatles en ik vind dat Eppo wel eens een Varia aan de Beatles mag wijden. De Beatles zijn de beroemdste popgroep aller tijden. Als jullie iets over Elvis Presley kunnen plaatsen, mag er ook wel iets in over de Beatles. Verder vind ik jullie blad weer prima. Jawel weer, want ik heb er een half jaar geleden over gedacht om Eppo op te zeggen, zo slecht was hij toen. Gelukkig is dat nu niet meer nodig. Ik heb nog een vraag: als je op de achterkant van Sjors en Sjimmie album nr. 6 kijkt, dan zie je dat er bij de plaatjes van de eerder verschenen Sjors en Sjimmie een heel andere voorkant gegeven is aan nummer 6. Hoe komt dit?

Uunco Cerfontaine,
Overveen.

Maar goed dat je niet hebt opgezegd, want dan had je mooi de Beatles-varia gemist, die in de loop van dit jaar komt. En wat je vraag betreft, de 'cover' van Sjors en Sjimmie nummer 6, die achter op het album staat, was een voorlopig cover gemaakt voor een folder. De echte cover heeft Robert van der Kroft later gemaakt. We vonden de eerste echter zo mooi, dat we 'm al die Sjors en Sjimmie-fans niet wilden onthouden.

Jullie blad is steengoed. De beste strips vind ik Storm, Franka, De Partners en Professor Palmboom. Ik ben nog niet zo lang abonnee. Die strip van Robert van der Kroft, is die al eens in Eppo geweest? Zo nee, komt hij er eens in? Ik bedoel die strip 'Operatie Geheim'. Ik hoop dat ik antwoord krijg op deze vraag en dat het antwoord positief is.

'Operatie Geheim' is een oude strip van Robert, waarmee hij ooit bij Donald Duck heeft gesolliciteerd. Het zit er niet in, dat die in Eppo komt. We vinden Sjors en Sjimmie eigenlijk leuker! Het antwoord is dan wel niet positief, maar wel eerlijk.

antwoorden kwizz 14: 1: c, honkbal; 2: c, hogere muziekschool; 3: b, f.c. union; 4: c, is zelden goed; 5: b, frans; 6: a, d'artagnan; 7: b, 18.

STORM

DE KRONIEKEN VAN PANDARVE

Op zoek naar de door piraten ontvoerde dochter van Rann, zijn Storm en zijn vriend op de piratenplaneet Vertiga Bas beland... De verkoop van slaven is zojuist begonnen!

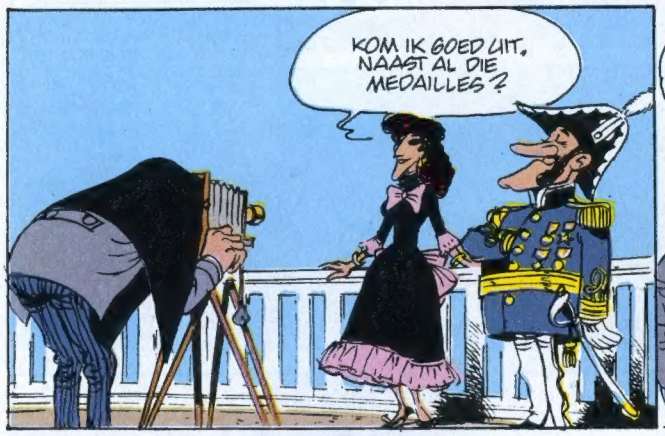
DE PIRATEN VAN PANDARVE

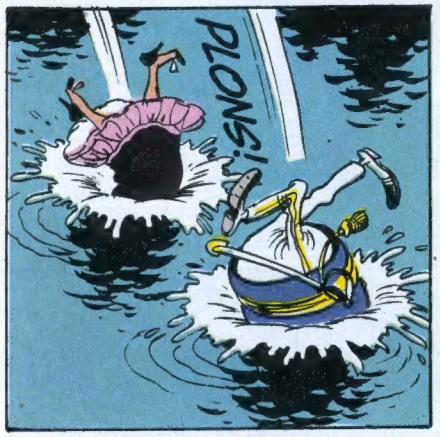
TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE

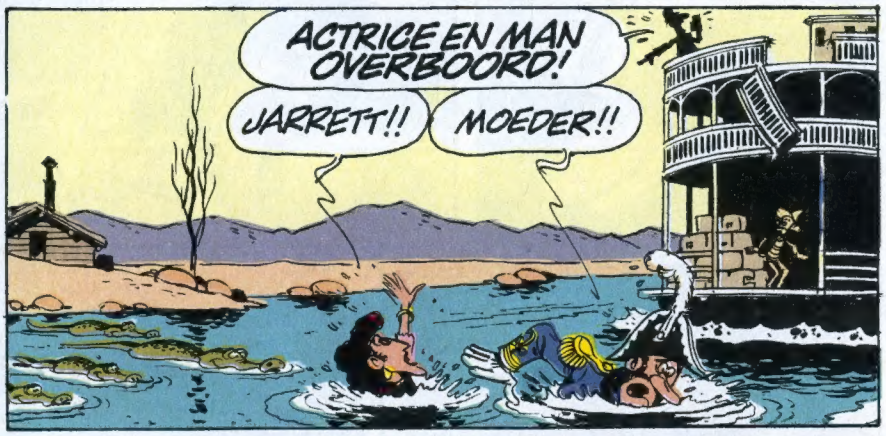
WORDT VERVOLGD

LUCKY LUKE

Met een raderboot wordt de tocht van Sarah Bernhardt en haar gezelschap voortgezet... richting Memphis. Terwijl Sarah gezellig keuvelt met de kapitein probeert Lucky Luke een volgende sabotagepoging, van de hand van een vooralsnog onbekende partij, te voorkomen.

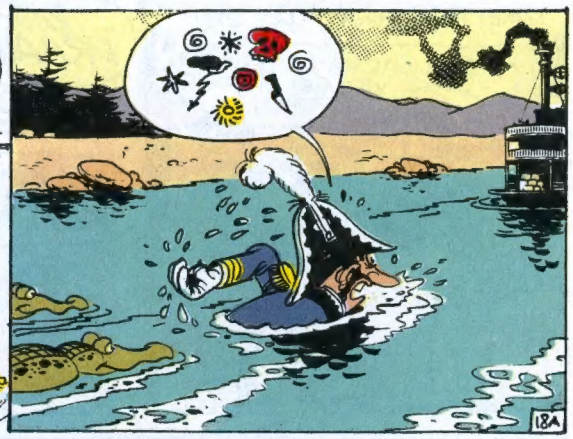


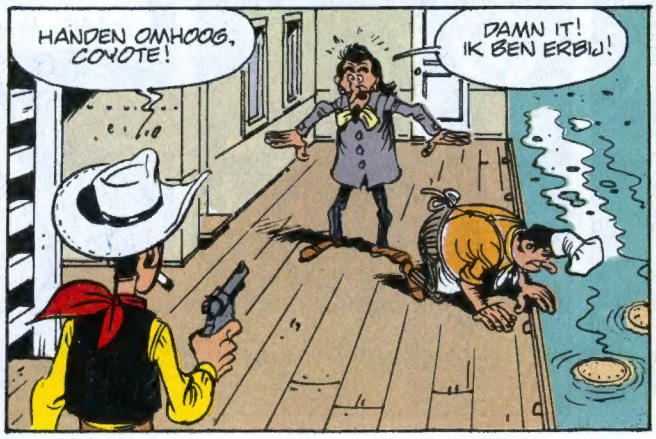




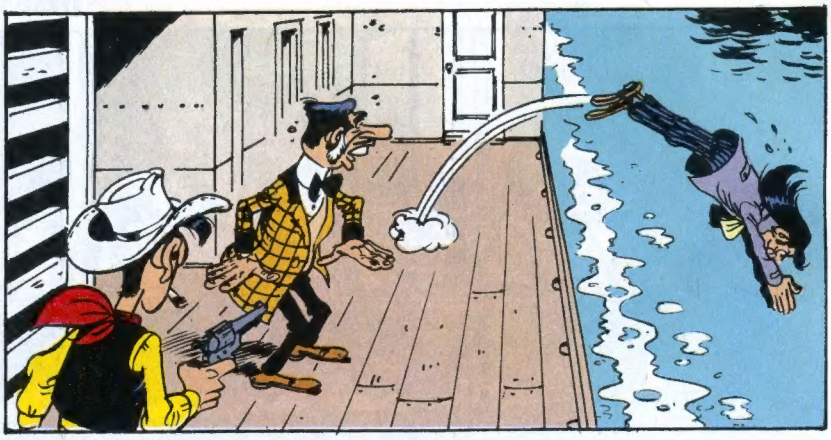
DE TOERNEE VAN SARAH BERNHARDT

TEKST: X. FAUCHE EN J. LÉTURGIE TEKENINGEN: MORRIS





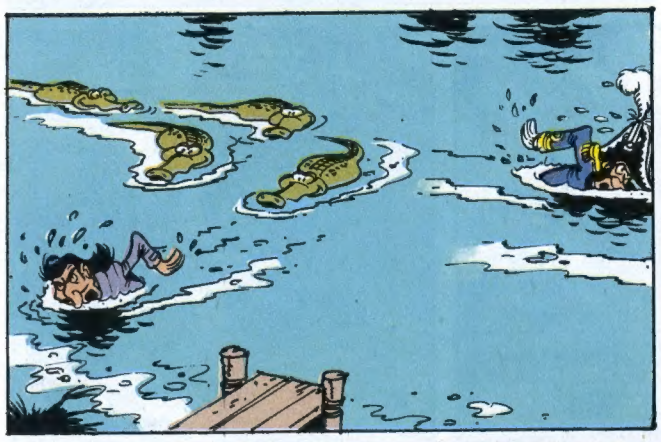
DE B... BOOT STAAT IN B... BRAND!
GA OPZIJ!

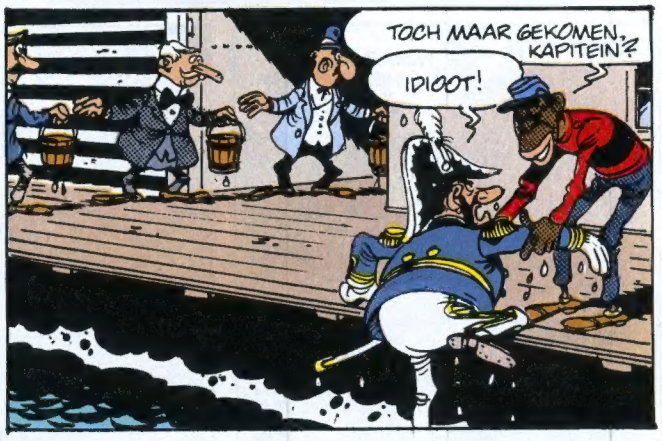


LUKE! HIJ ONTSNAPT! DOE IETS!
DE ALLIGATORS ZULLEN WEL MET 'M AFREKENEN.

BIJ-DRAAIEN!
EMMERS!
MAAK EEN KETTING!

DENKT U DAT DE FOTO GELUKT IS?
NEE! U HEBT BEWOGEN!
19A

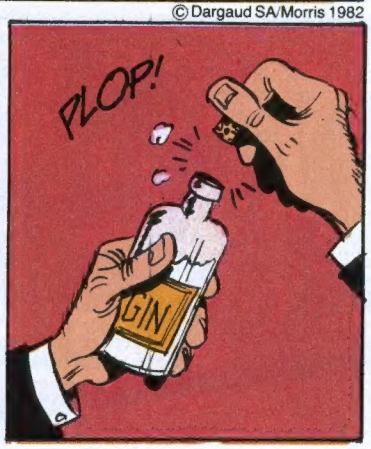



TOCH MAAR GEKOMEN, KAPITEIN?
IDIOOT!

?

MAAR...MAAR...MAAR...
SCHIET OP!
19B

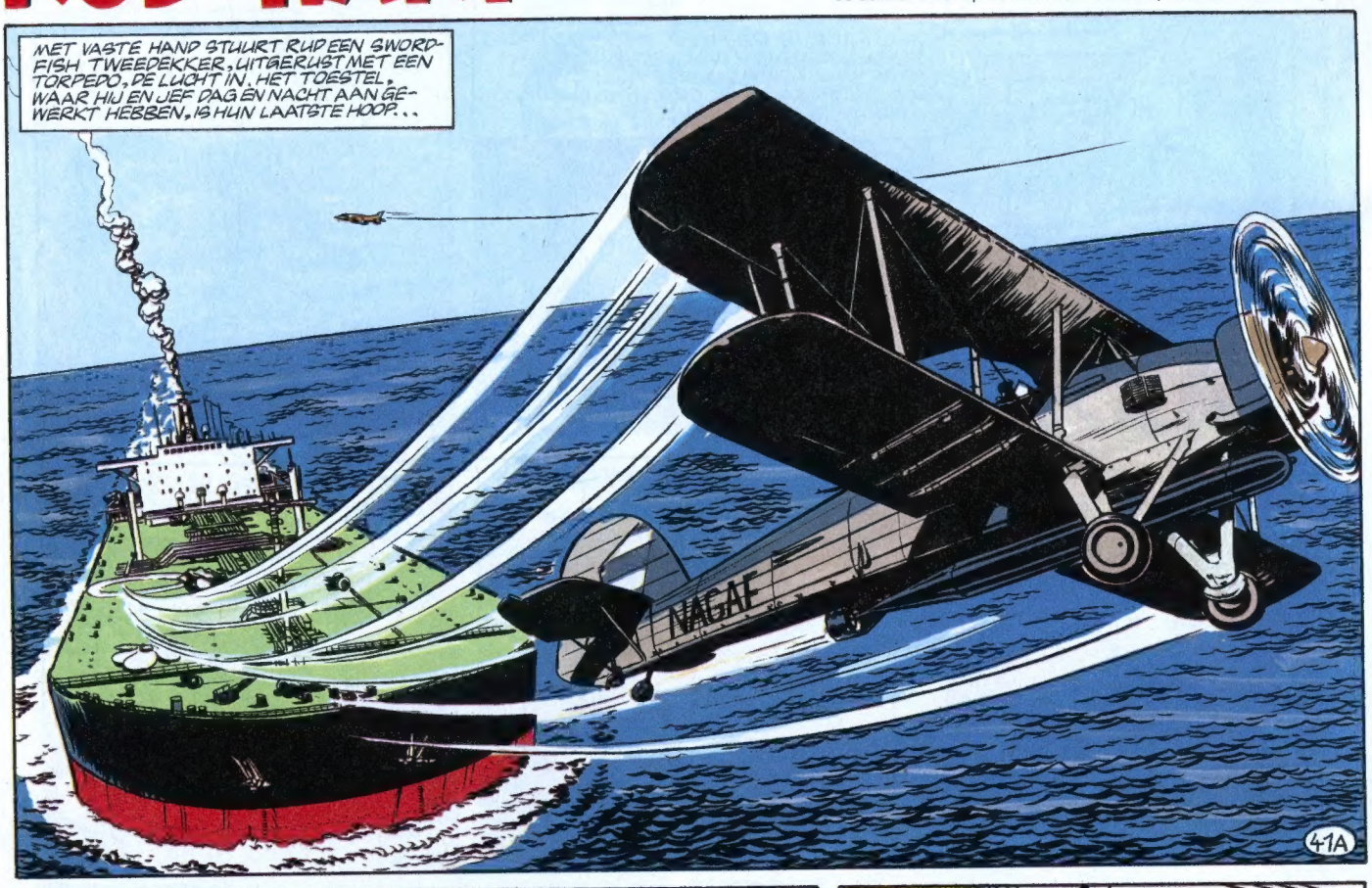
© Dargaud SA/Morris 1982



WORDT VERVOLGD

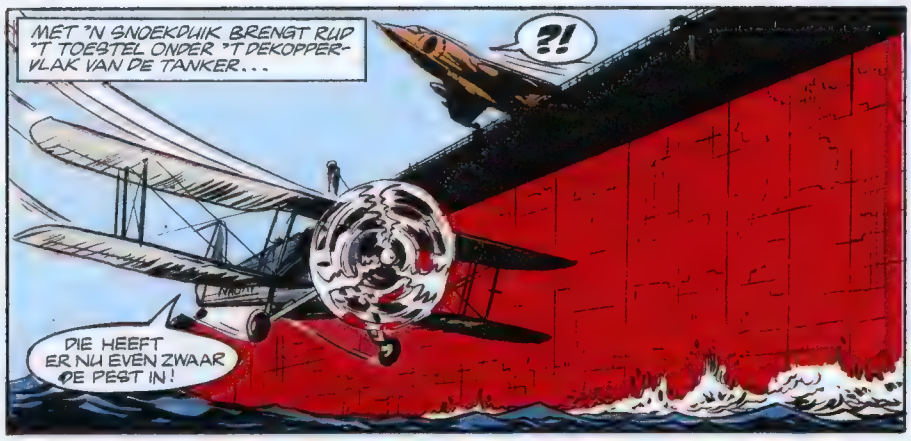
RUD HART

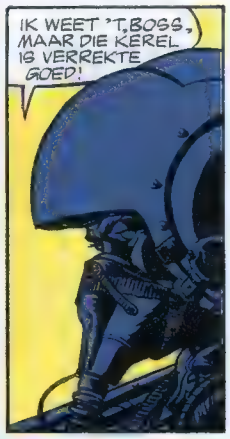
In gevecht met de twee Harriërs, die de volgeladen tanker uit Nagar tot zinken willen brengen, wordt Jef neergehaald! Hij redt zich met zijn parachute... maar wanneer de overgebleven Harriër de aanval inzet op de tanker, wacht z'n piloot een verrassing!

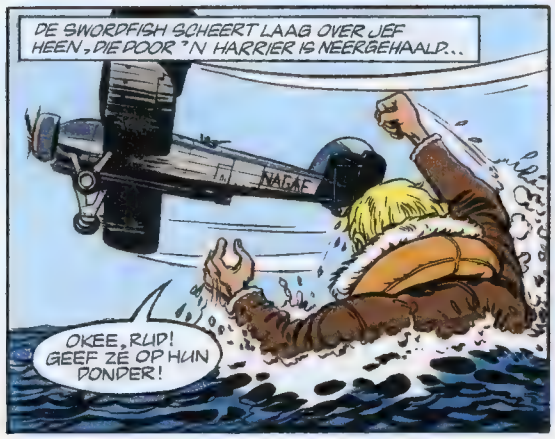


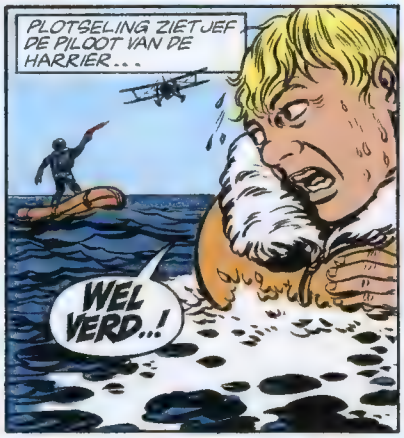
OLIE VOOR NAGAR

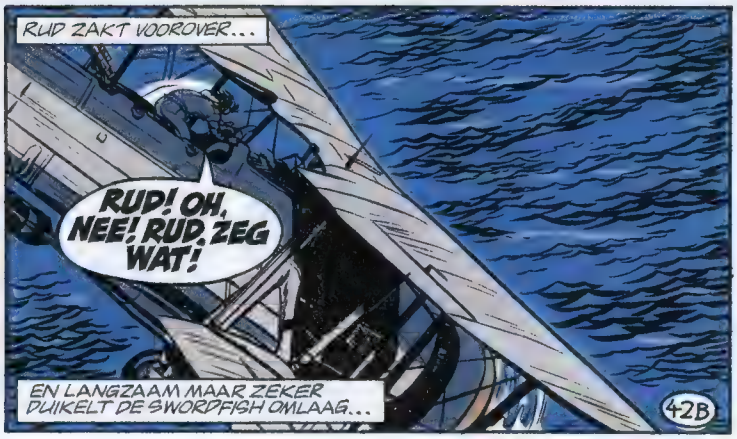
TEKST: KELVIN GOSNELL TEKENINGEN: GILBERT DECLERCQ









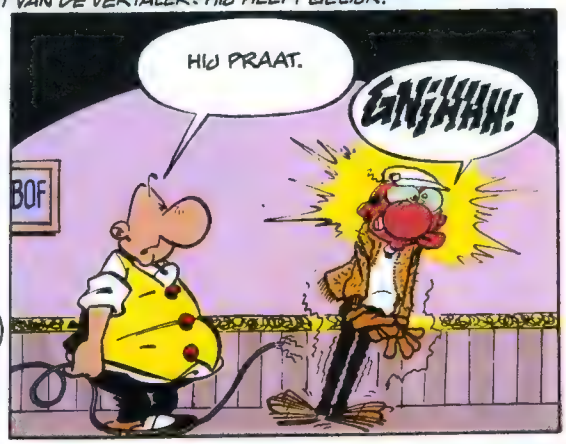


WORDT VERVOLGD

OLIVIER BLUNDER

DOOR GREG

* NOOT VAN DE VERTALER: HIJ HEEFT GELIJK!



228A

© Dargaud SA 1982

Onlangs is het Grand Prix-circus der 500 cc wegracemotoren weer losgebarsten. Gedurende de wintermaanden is er koortsachtig gewerkt om de machines van beroepsscheurders als Kenny Roberts, in topkonditie te krijgen. De wereldkampioen van verleden jaar, Marco Lucchinelli verscheen op een geheel nieuwe fiets. Over hem gaat deze Varia.

MARCO LUCCHINELLI

We wilden graag in een notedop de loopbaan van 'Lucky' onder de loep nemen. Mag wel even, hè? Toen Marco Lucchinelli achttien jaar oud was wilde hij graag een startlicentie hebben. Voor dat bewijs zijn ook de handtekeningen van de ouders nodig. Giglio en Theresa Lucchinelli weigerden echter, zodat er voor de vurige Italiaan niets anders op zat dan die handtekeningen te vervalsen. Een vriendje van hem heeft daar een week over gedaan, doch dit bedrog werd alras ontdekt. Wég was de race-droom van Marco. Voor een poosje althans. Marco Lucchinelli ging varen als bordenwasser, barkeeper en kelner op de grote vaart. Op de dag dat hij 21 jaar werd, vroeg hij z'n licentie aan, en kreeg hem. Marco wist dat ie 'n goeie 'gasser' zou worden. In datzelfde jaar, we schrijven 1976, won hij diverse wedstrijden en raakte schier onbegrensd populair. De verwachtingen voor 1977 waren hoog gespannen en die druk bleek te groot voor de onstuimige debutant. Marco presteerde niet al te veel en stortte zich in het uitgaansleven. Hij kocht Ferrari's en ging onbehoorlijk stappen in disco's. De gevolgen bleven niet uit, zijn ster scheen langzaam te doven. 1978 was ook allerminst een topjaar, en 1979 bleek een absolute ramp met een achttiende plaats in het eindklassement. In 1980 kwam de grote ommezwaai, een vrouw en een kind hadden ervoor gezorgd dat ie z'n wilde haren kwijt was. In 1980 won hij z'n eerste Grand Prix en een jaar later werd het 'enfant terrible' zelfs wereldkampioen. Dat hij z'n grillige karakter nog niet helemaal kwijt is, blijkt uit de grote overstap die 'Lucky' dit seizoen maakte. Hij verliet het Suzuki bolwerk en tekende een kontrakt met Honda. Honda wilde na vijftien jaar terug in de motorwegracesport. De fabriek ontwikkelde een experimentele, drie (!) cilinder motor en daarmee moet Marco Lucchinelli z'n succes van verleden jaar zien te prolongeren. Over enkele maanden zullen we weten of dat is gelukt.

Tijdens de GP in Salzburg ('81): nr. 5. Marco Lucchinelli, nr. 4 is Craeme Crosby, nr. 1 (uiteraard) is Kenny Roberts en 3 is het nummer van Randy Mamola.

Het beroemde duel tijdens de GP van Italië 1980: Marco Lucchinelli contra Randy Mamola.

tekst: Evert Kinket
foto's: Jan Heese

advertentie

DRIE AVONTUREN

In één album drie verhalen uit het kleurrijke leven van onze geheime agent: Dossier Rookbom, Dossier Waar twee ruilen en De rest van de wereld min één. Het laatste verhaal werd zelfs verfilmd!

STAD DER VERDOEMDEN

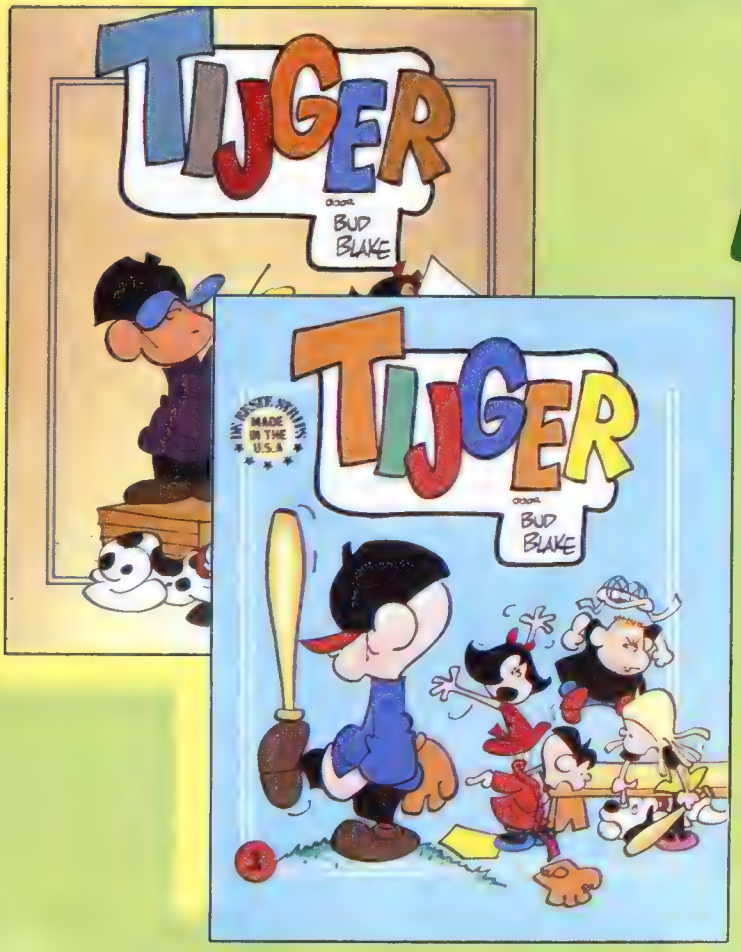
Storm en Roodhaar beginnen dit keer aan een riskante tocht naar Antarctica. Een reeks van opzienbarende gebeurtenissen vinden plaats, die het verdere leven van Storm en Roodhaar zullen bepalen...

NU OVERAL TE KOOP, ook bij de bladenman

ƒ 6,55 100 Fr.

Je kunt deze albums ook bestellen door overmaking van ƒ 6,55 op giro nr 3324158 t.n.v. Oberon Lezersservice met vermelding van de gewenste titel. Het album zal dan binnen twee weken na overschrijving van het bedrag in je bezit zijn

advertentie



KEN JJ TJGER AL?

Nee? Dan wordt het hoog tijd, want er zijn er nu al twee stripalbums verschenen van Tijger, zijn vriendjes en de hond Streep! Dat wordt lachen, gieren, brullen!

Prijs: ƒ 6,55/100 F. Uitgeverij Oberon B.V.

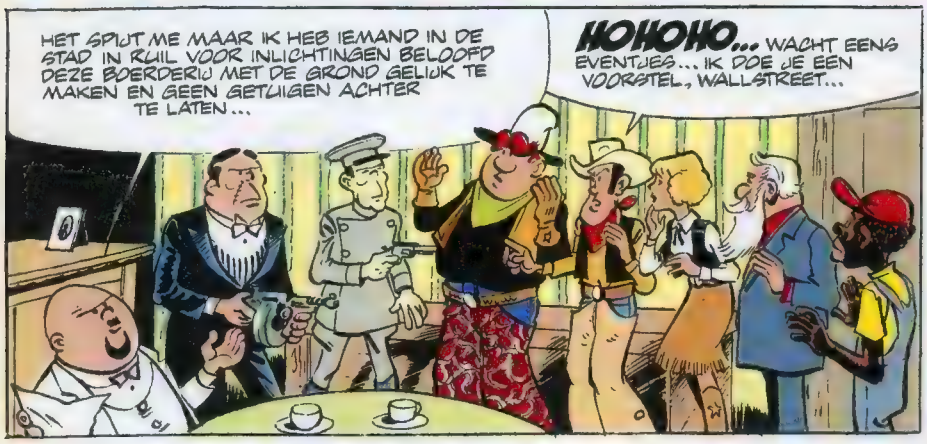
EPPOSTER

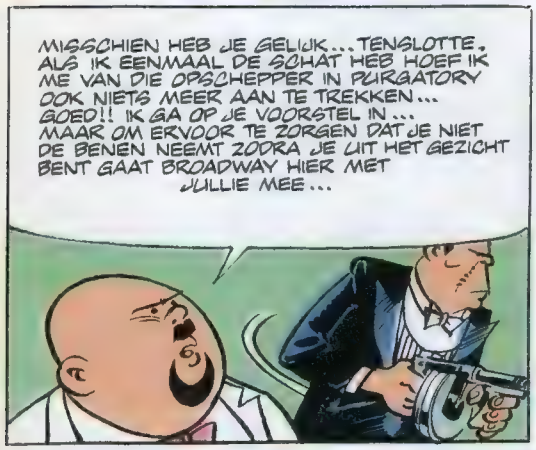
MARCO LUCCHINELLI

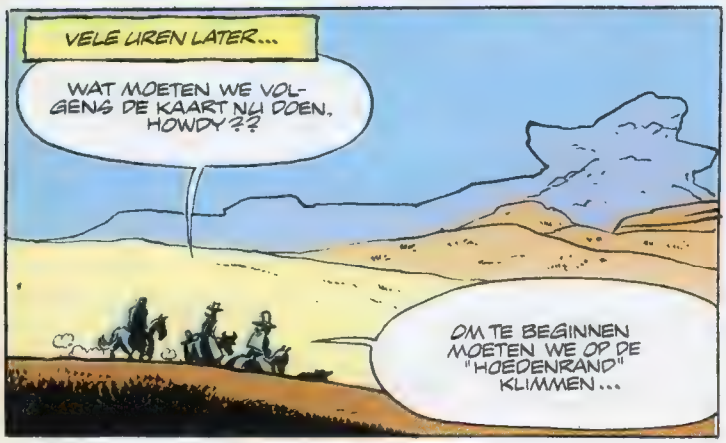
LUCCHINI
canale 5

JOHNNY GOODBYE

Met behulp van een pistool probeert professor Wallstreet Howdy ervan te overtuigen dat de befaamde 'Blueberry'-schatkaart hém toebehoort. Maar Howdy kennende, is hij niet van plan om die kaart zomaar af te geven!







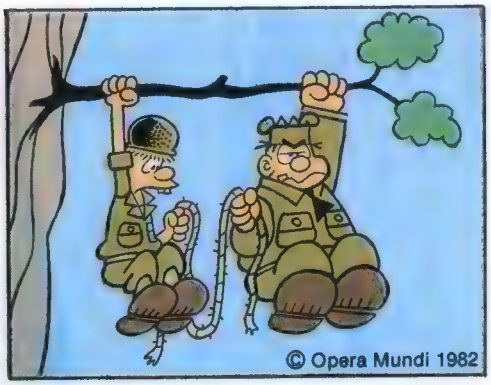
32

WORDT VERVOLGD

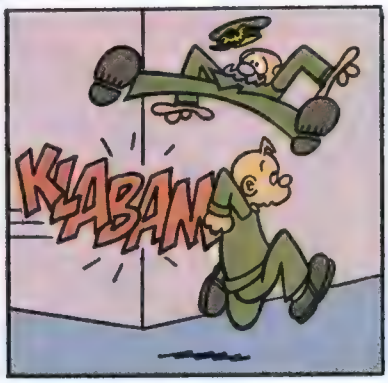
FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

ZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRR

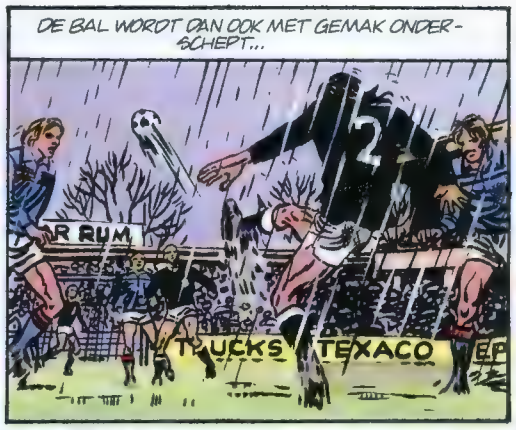


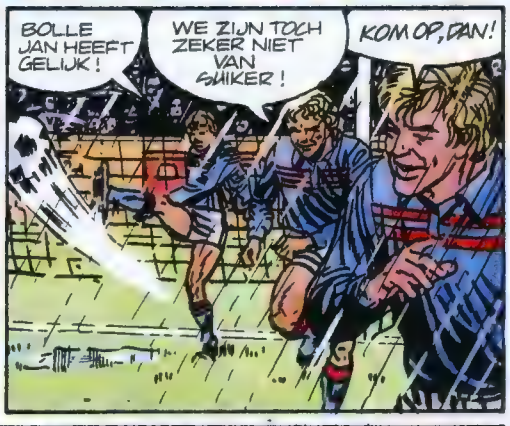
ZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRR



ZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRR

ROEL DIJKSTRA





DE SUPPORTER

TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON

DIE ZONDAG, EEN PAAR UUR VOOR DE AANVANG VAN DE WEDSTRIJD TEGEN DORDRECHT...

HALLO ROEL, HOE IS 'T NU MET BOLLE JAN?

NOG GEEN VERBETERING. HET ZIET ER NIET BEST UIT...

WE HEBBEN GEDAAN WAT JE GEVRAAGD HEBT, ZOALS JE ZIET.

D'R STAAN INDERDAAD GENOEG MICROFOONS OM HET LAWAAI VAN HET STADION OP TE VANGEN.

IK GA STRAKS IN DE RADIOKAMER ZITTEN. DAAR ZAL IK DE WEDSTRIJD VERSLAAN ....

DE RADIOWAGEN BIJ HET ZIEKENHUIS ZAL ALLES OPPIKKEN...

...EN ERVOOR ZORGEN DAT 'T IN DE KAMER VAN BOLLE JAN TE HOREN IS.

HARTSTIKKE BEDANKT VOOR JE MOEITE, MARTIN. NU MAAR HOPEN DAT 'T WERKT.

DE EERSTE HELFT IS VRESELIJK SAAI. DE SPELERS HEBBEN HUN HOOFD ER NIET BIJ....

MOET DIT VOETBAL VOORSTELLEN? ZE STAAN ALLEMAAL TE SLAPEN!

-GAAP- JA! 'T IS NOGAL SLAAPVERWEKKEND!

D'R VALT DAN OOK NIET VEEL TE JUICHEN VOOR HET PUBLIEK.....

DIT IS NIKS! NIEMAND DOET EEN MOND OPEN....

IN DE RUST....

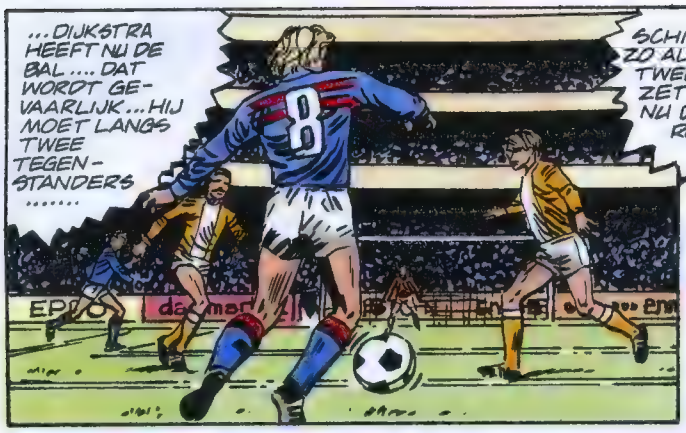
ALS WE ZO DOORGAAN, LOPEN AL ONZE FANS HET STADION UIT! ZE MOETEN JUICHEN, SCHREEUWEN!

PRECIES! EN WIJ ZULLEN ZE LATEN JUICHEN ...

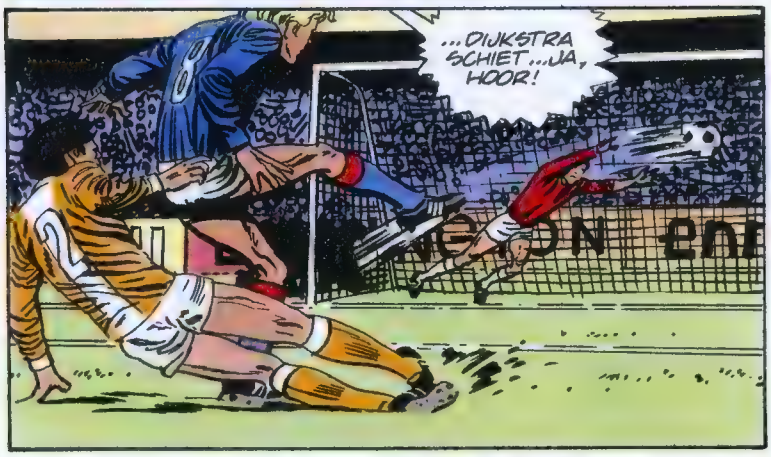
IN DE TWEEDE HELFT ZULLEN WE ZE 'NS ECHT VOETBAL LATEN ZIEN!

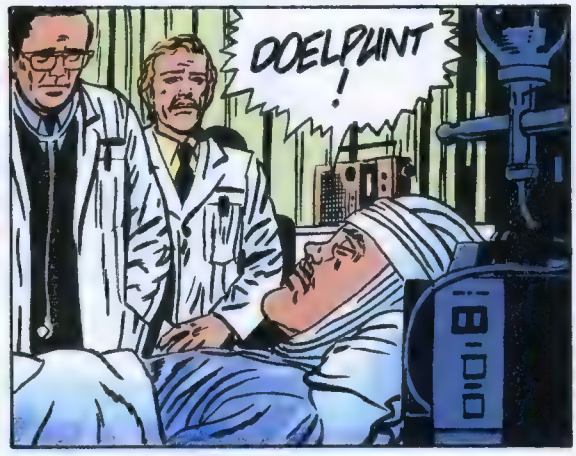
EN ZO...

MOOIE BAL! DIT GAAT ER OP LIJKEN .....


...DIJKSTRA HEEFT NU DE BAL.... DAT WORDT GEVAARLIJK...HIJ MOET LANGS TWEE TEGENSTANDERS .....

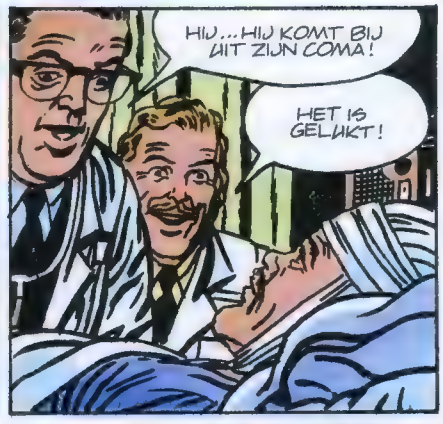
SCHITTEREND! ZO ALS HIJ DIE TWEE TE KIJKEN ZET!.... EN NU DOORGAAN, ROEL!


...DIJKSTRA SCHIET...JA, HOOR!


DOELPUNT!

HET PUBLIEK IS DOOR HET DOLLE HEEN!
RAPIDITAS!
RAPIDITAS!
RAPID

EN DAN, PLOTSELING...
W-WAAR BEN IK...?


HIJ...HIJ KOMT BIJ UIT ZIJN COMA!
HET IS GELUKT!

ENKELE DAGEN LATER...
IK WEET NIET HOE IK JULLIE MOET BEDANKEN, ROEL...
WORDT MAAR GAAW BETER, JAN, DAT IS GENOEG!

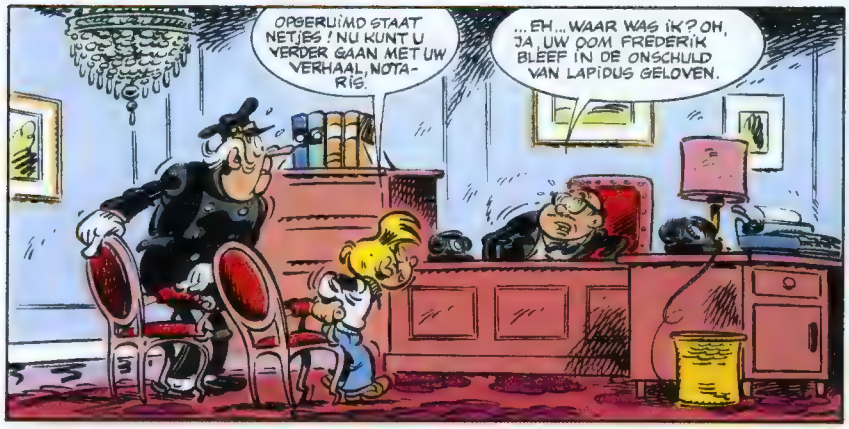
TROUWENS, WAT WAS DE EINDSTAND VAN DIE WEDSTRIJD? IK HEB VERDER NIETS MEER GEHOORD....
EH... NOU, NA DAT ENE DOELPUNT VAN MIJ IS DOORDRECHT GOED TERUGGEKOMEN....

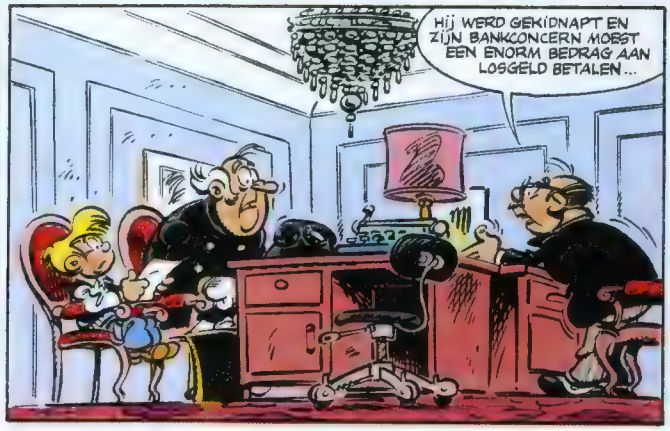
...EN EH...NOU, WE HEBBEN MET 1-2 VERLOREN ....
JULLIE KUNNEN NIET ZONDER MIJ, DAT IS WEL DUIDELIJK! HAHA!
4

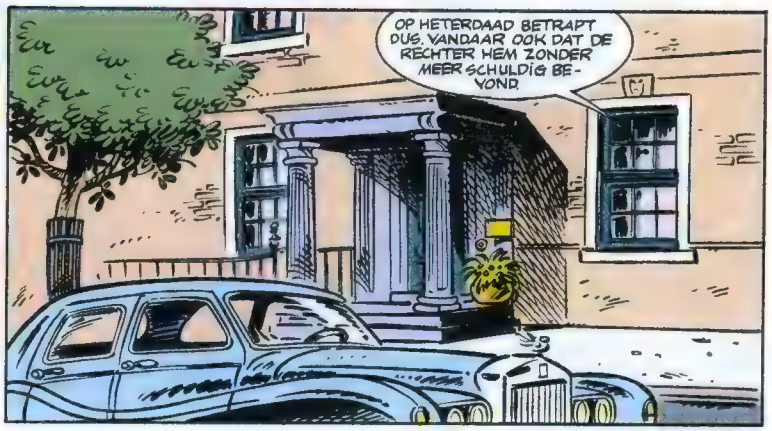
EINDE

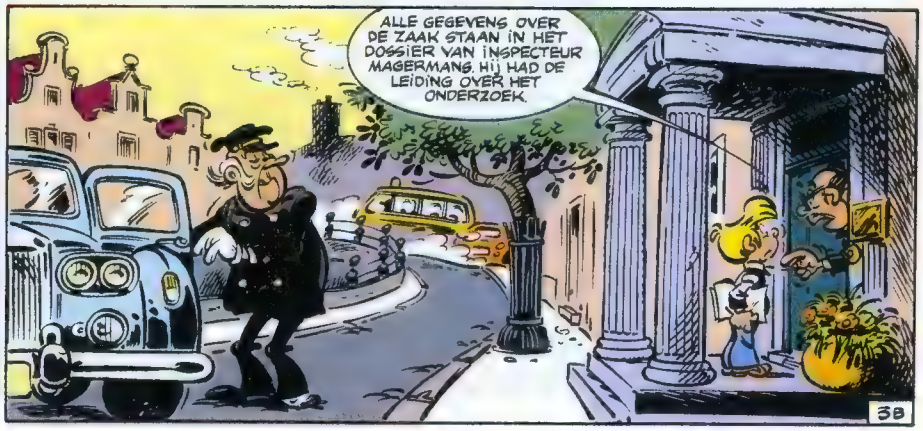
LOWIETJE

Na Teetje en Toffel uit het kantoor van notaris Peperklip verwijderd te hebben, luisteren Lowietje en Jacob aandachtig naar hun volgende opdracht...



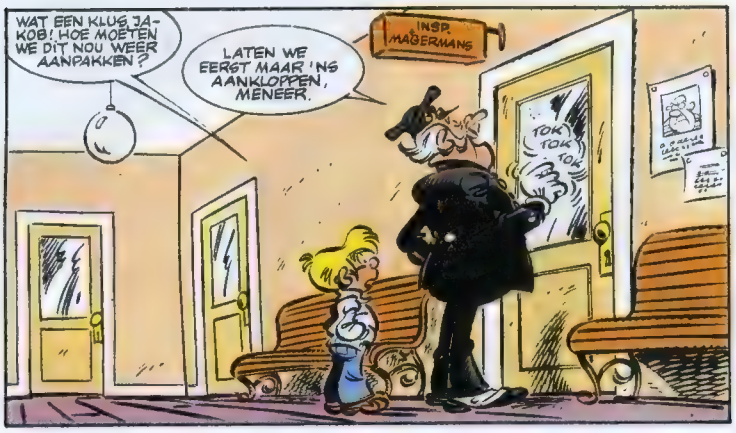


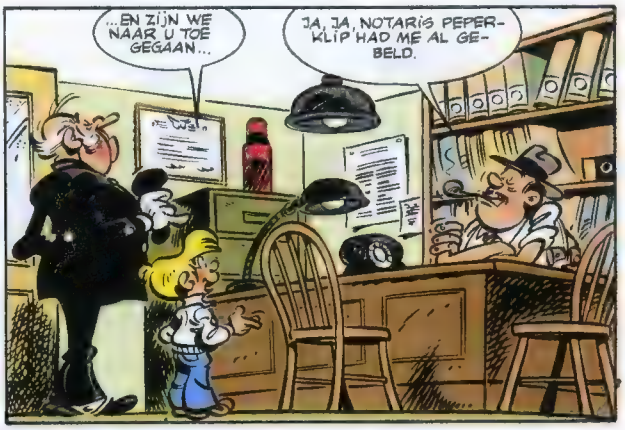


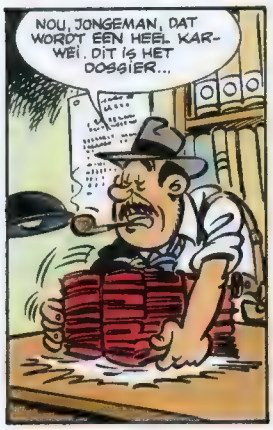


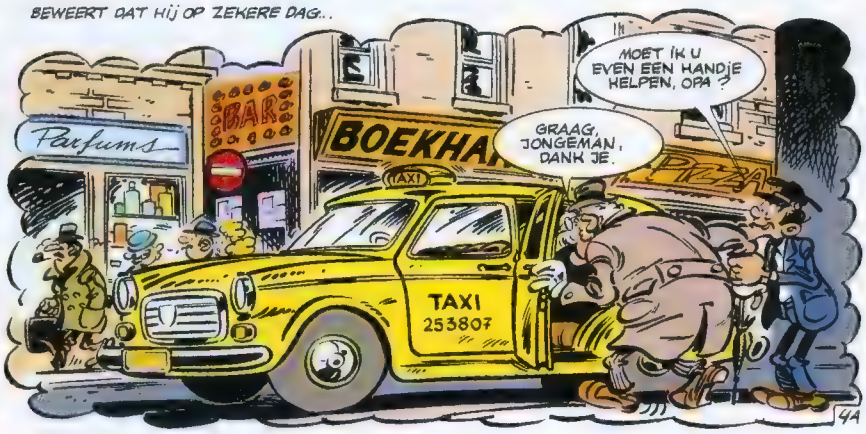
DE ZAAK GOLDENMEYER

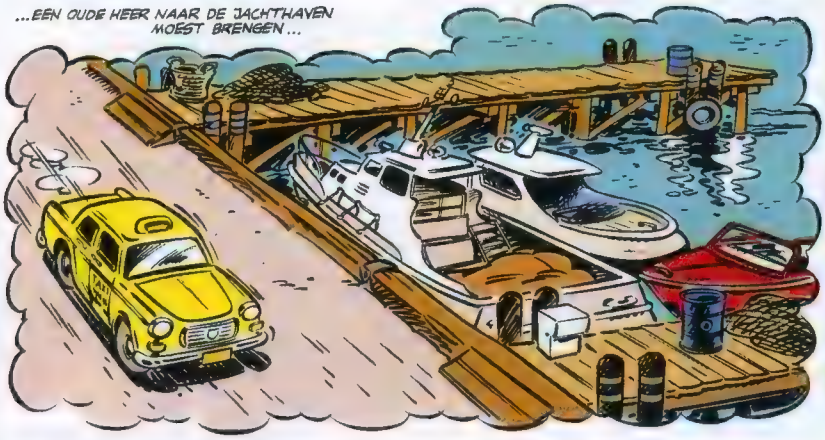
DOOR BERCK

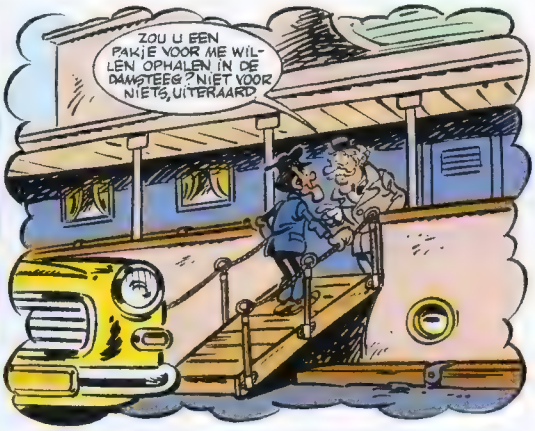


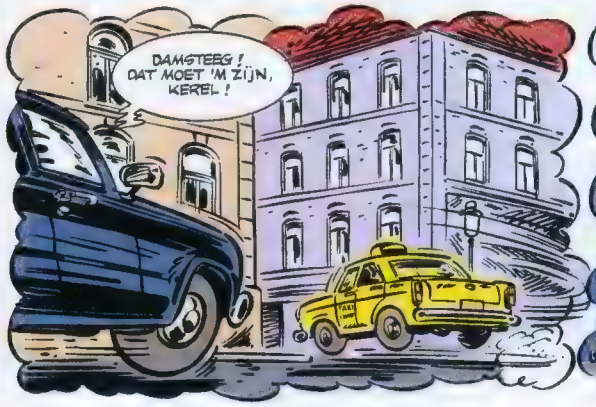


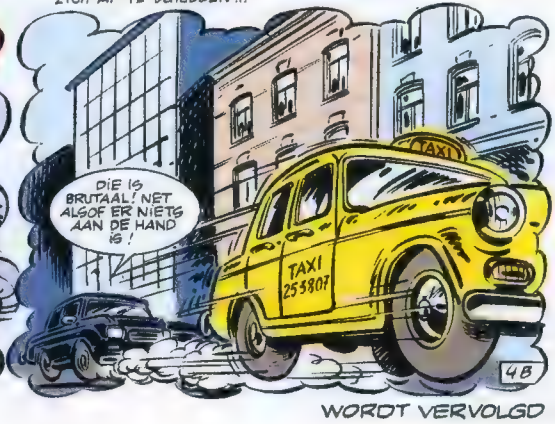








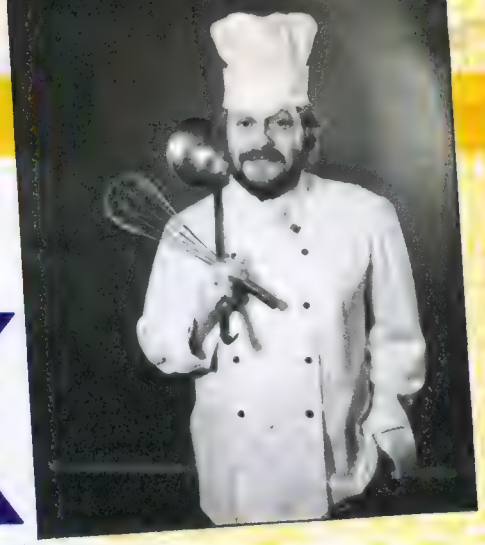




WORDT VERVOLGD

EPPO INTERVIEW

Rens Lindeman KOK



Wie nog nooit een eitje heeft gebakken en daarom ook geen interesse heeft in de edele kookkunst mag deze week het Eppo-interview overslaan. Want we gaan dit keer eens huishoudelijk praten met een kok. Niet zomaar een kok, nee, met iemand die dagelijks enorme hoeveelheden dient klaar te maken. Een kok van een ziekenhuis om precies te zijn. Eppo roerde driftig met de pollepel in de keuken van kok Rens Lindeman.

Waarom ben je eigenlijk kok geworden?
Vroeger... als kind was ik al met een fornuisje aan het spelen. Het heeft me altijd al getrokken. Het is een mooi vak, een vak ook waarbij je eigenlijk nooit uitgeleerd bent. En het is een kreatief vak.

Wat moet je doen om kok te kunnen worden?
Het is 't lagere beroepsonderwijs eigenlijk. Lagere technische school. Je kunt er ook via de Mavo komen, natuurlijk. Na het lager beroepsonderwijs, waar je een kok/kelner opleiding krijgt, is er nog – via 't leerlingenstelsel – 'n opleiding van drie jaar bij de Stichting Vakonderwijs Horecabedrijf.

En wat leer je dan allemaal?
Nou, alle basis ligt natuurlijk op die vakschool. Dat houdt in: keukentheorie, toch wel ten dele drankenkennis, omdat het een kok/kelner-opleiding is, en menu-leer. Dat is erg belangrijk. Het samenstellen van een menu op kleur, het samenstellen van een menu op smaak en voedingswaarde. Eh ik bedoel twee gekookte dingen achter mekaar is natuurlijk ook niet zo geslaagd. Warenkennis, érg belangrijk, dat je weet wát je inkoopt. Dat een biefstuk een biefstuk is, hè. Vlees- en visherkenning komt erbij. Dat je 'n schol-, 'n kabeljauw-, 'n wijting- of 'n tongfilet herkent. En dat 'n bruine boon herkenbaar is. Als ie donker gaat verkleuren, nou dan weet je dat je met een ouwe boon te maken hebt.

Voor hoeveel mensen kook je?
Eh, als alles goed is werken we met vierendertig mensen voor zo'n bijna vijfhonderd patiënten, en dan gemiddeld voor zo'n driehonderd man personeel per dag. Dan kom je toch op, nou ja, zo'n achthonderd maaltijden per dag. Ja, en dat drie maal daags. Een warme maaltijd en tweemaal brood.

cartoon: Peter de Wit./ maaaee

Dus er gaan om 't maar 'ns simpel te zeggen heel wat piepers doorheen?
Ja, eh, ik moet even rekenen... wat misschien wel een leuk getal is: er gaan 78.000 kroketten doorheen per jaar. Per dag 75 kilo aardappelen, dus dat is ruim 27.000 kilo aardappelen per jaar. Dat kan wel meer zijn, hoor. En gemiddeld zo'n honderd broden per dag.

Mislukt er wel eens wat?
Jawel. Gelukkig wel. We zijn allemaal mensen. Als 't maar opgelost wordt voordat 't bij de patiënten is. We hebben natuurlijk wel 'ns gehad dat de aardappels té gaar werden, nou dan veranderen we 't menu. Dan maken we er puree van.

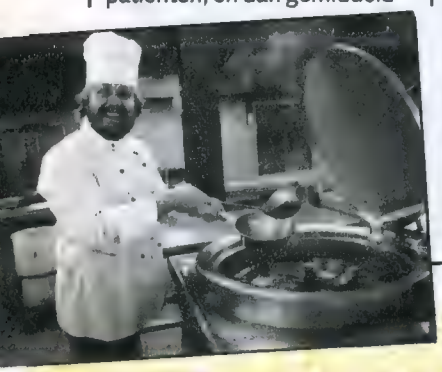
Proef je veel?
Eh, ja, vandaar dat ik zo dik ben. Nou ja, als chef-kok moet je sowieso alles naproeven. Je hebt de verantwoording dat alles goed uitkomt. Nou, op z'n minst moet je weten wat er doorheen gegaan is. Ik wil niet zeggen dat ik álles proef, maar wel veel.

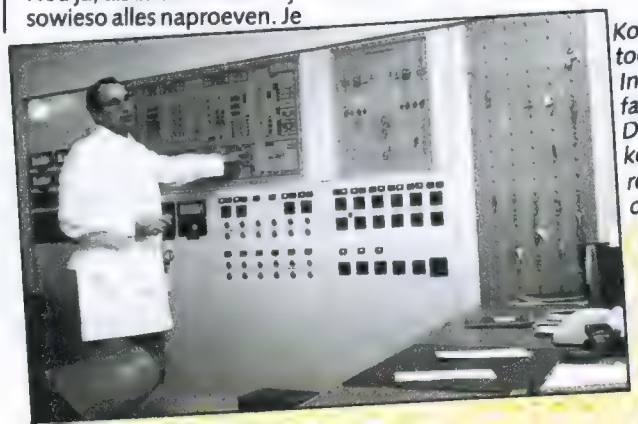
En thuis gekomen, dan geen trek meer?
Bij tijd en wijle. M'n vrouw moet niet zeggen dat ik móet koken, want dan doe ik het niet. Maar ik kook thuis ook wel, maar dan de bijzondere dingen. Als er 'n keertje wat buiten 't patroon valt, dan doe ik 't.

Stel dat we de kok naar een onbewoond eiland sturen en hij moet drie dingen meenemen, wat neem jij dan mee?
Zo! Dat is 'n maffe vraag. M'n gezin... ik hou van lekker eten dus ten tweede moet ik de mogelijkheid hebben om te kunnen koken. Keukenuitrusting...

Stel dat die er al is...
Stel dat die er al is... m'n schildersezel. Ik krijg wellicht meer vrije tijd, ja. En 'n voetbal voor m'n jongens. Want anders zijn ze machteloos.

Voor meer informatie over de opleiding voor kok kun je schrijven naar Stichting Vakonderwijs Horecabedrijf, Bellamyhove 34, Zoetermeer.


...en alles wordt geproefd.


Koken in de toekomst? In een fabriek in Duitsland kookt men reeds per computer.

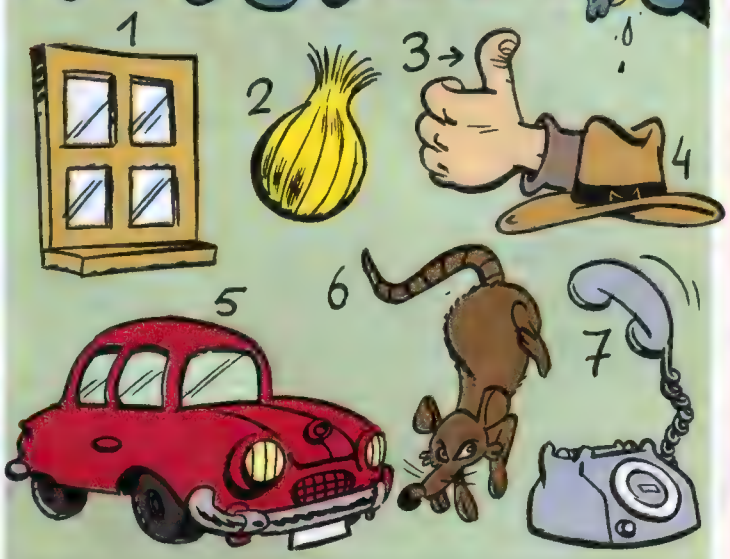
tekst: evert kinket foto's: archief spaarnestad, elizabeth gasthuis

EPPO PUZZEL

LEO GATELY'S ARCHIBALD

KOOP JE ER WEL 'NS EEN?

PRIJSPUZZEL



STEEDS DE EERSTE LETTER VAN DE VOORSTELLINGEN HIERBOVEN VORMEN SAMEN DE NAAM VAN EEN STRIPFIGUUR! WELKE?

DE OPLOSSING STUREN NAAR EPPO, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM VOOR 13 APRIL. MISSCHIEN WIN JE WEL 1 VAN DE 3 STRIPALBUMS!

PRIJSWINNAARS EN OPLOSSING!

DE WINNAARS VAN DE PRIJSPUZZEL IN EPPO 5 ZIJN: MARCO DEN BOER UIT HARDINXVELD-GIESSENDAM, ELISABETH VAN NIEUWSTAD UIT BUSSUM EN WIM HUIBREGTSE UIT WESTKAPELLE

OPLOSSING PUZZEL: B EN E

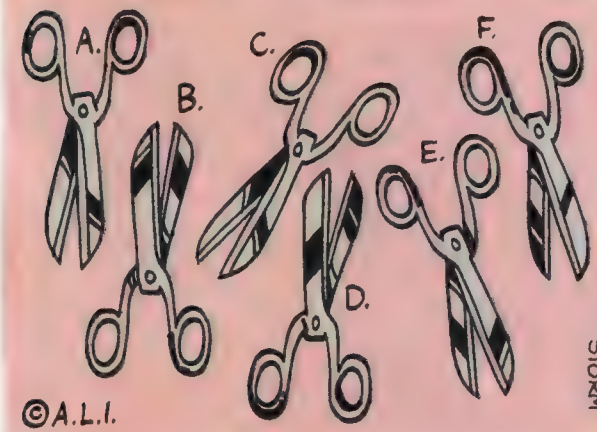
OPLOSSING VORIGE WEEK: B

DROEDEL

DEZE DROEDEL WERD INGEZONDEN DOOR TON HAKKERT UIT ZEIST

PUZZEL

TWEE VAN DE ONDERSTAANDE SCHAREN ZIJN GELIJK AAN ELKAAR! WELKE??



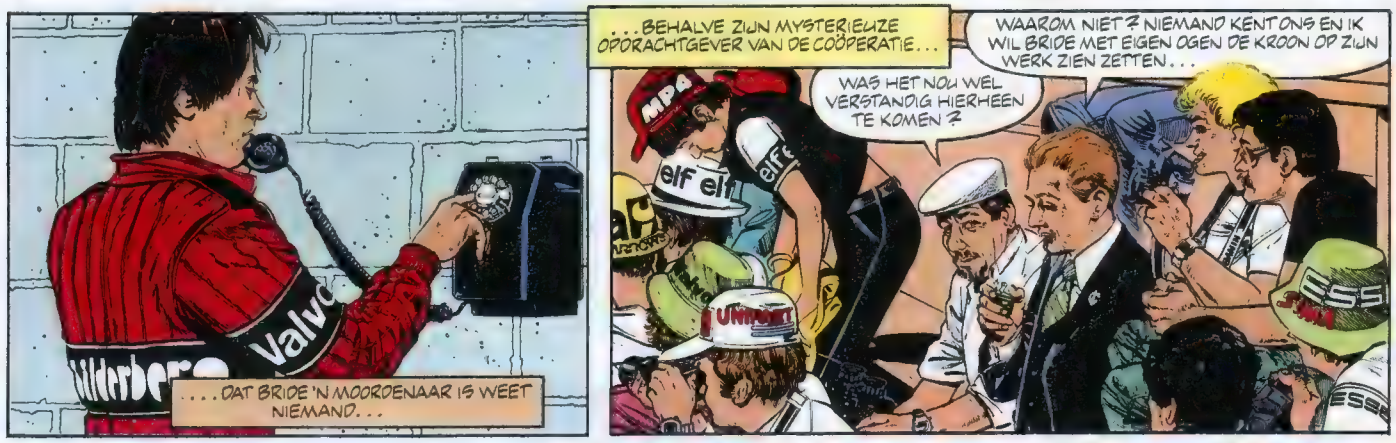
©A.L.I.

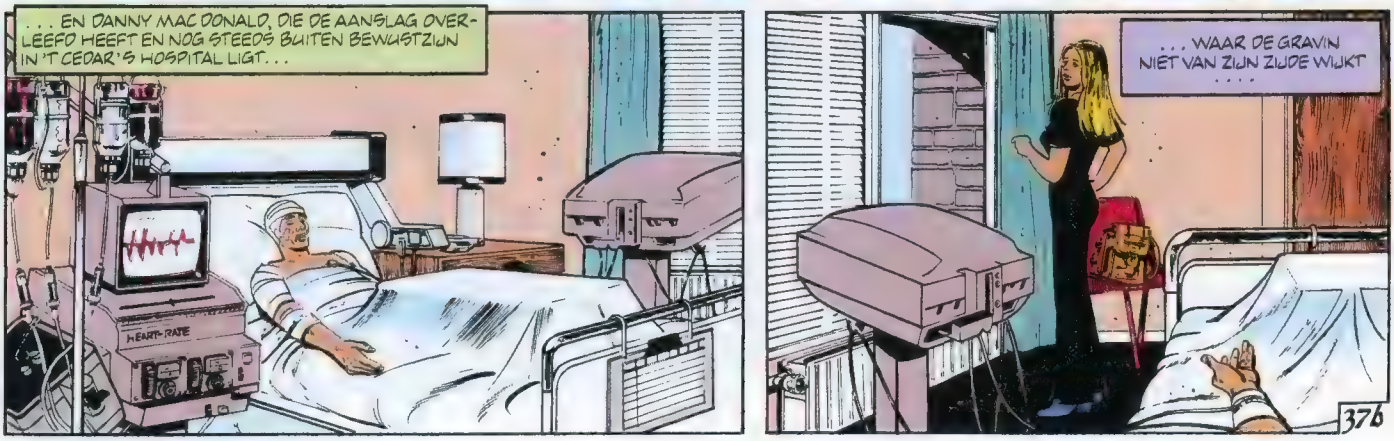
OPL. DROEDEL: EEN SPOOK IN EEN SNEEUWSTORM

OPLOSSING KWIZZ PAGINA 3

DE PARTNERS

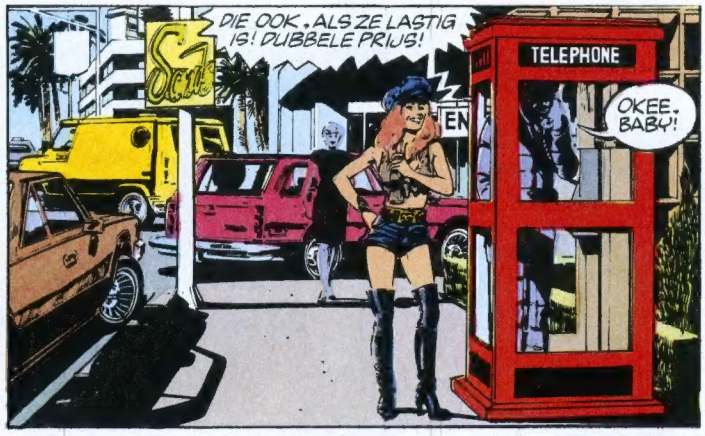
Danny is, in opdracht van Bobby Bride, bijna vermoord... men heeft hem met zware brandwonden overgebracht naar een ziekenhuis. De gravin is buiten haar zinnen als ze dit nieuws hoort en scheurt er vandoor in een auto... deze reaktie had Bobby niet verwacht!

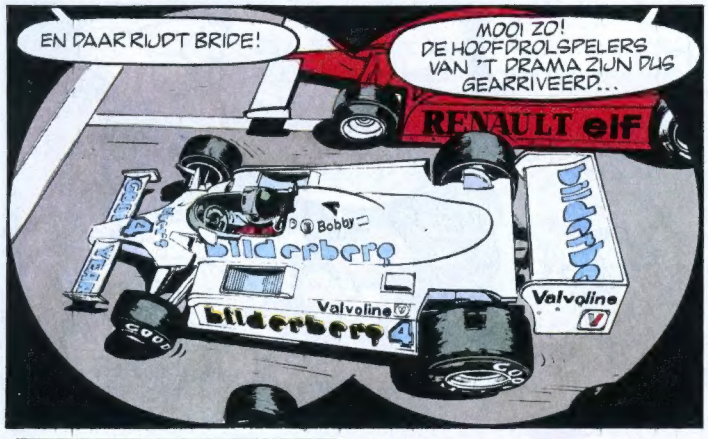


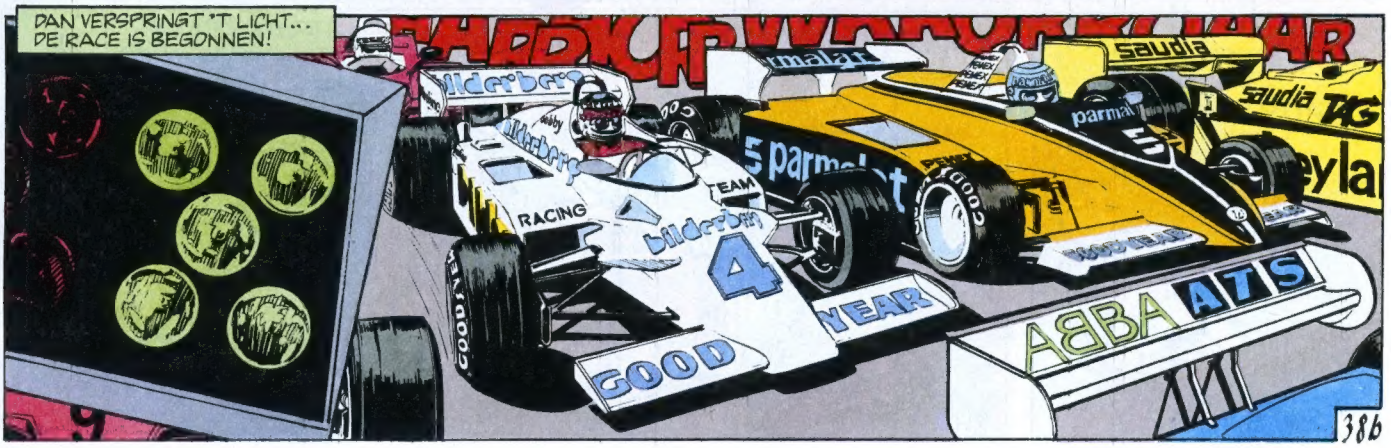


GEVAAR!

TEKST: DICK RICHARDS TEKENINGEN: CARRY BRUGMAN



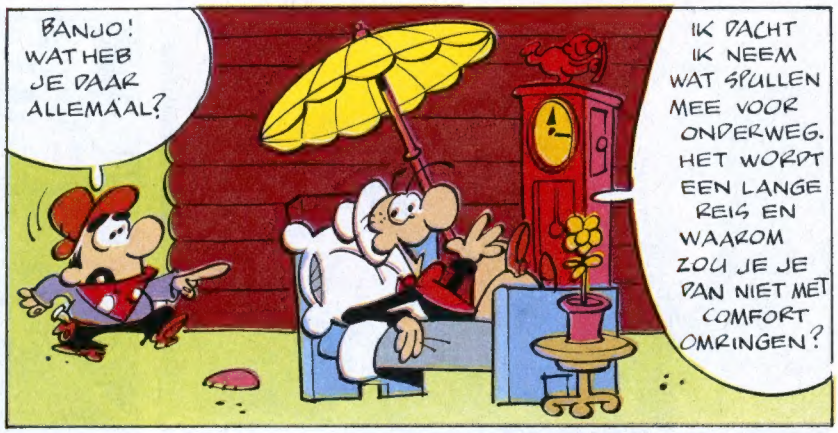


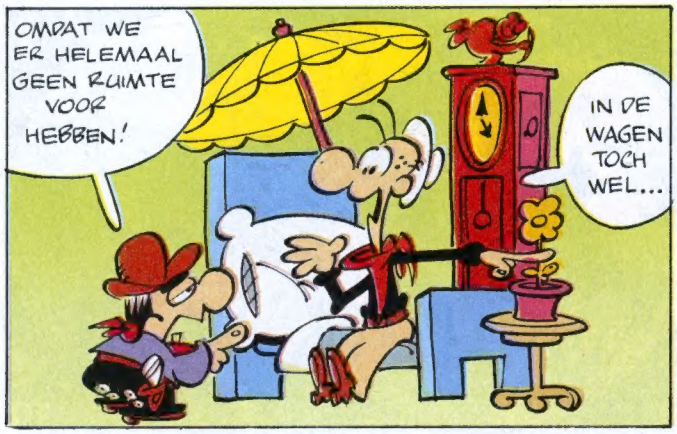


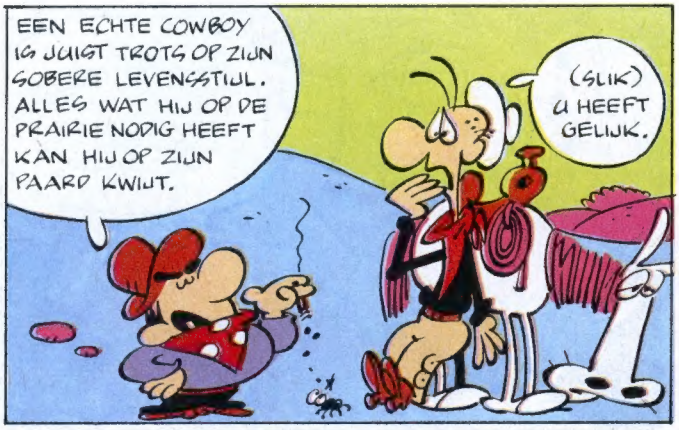
WORDT VERVOLGD

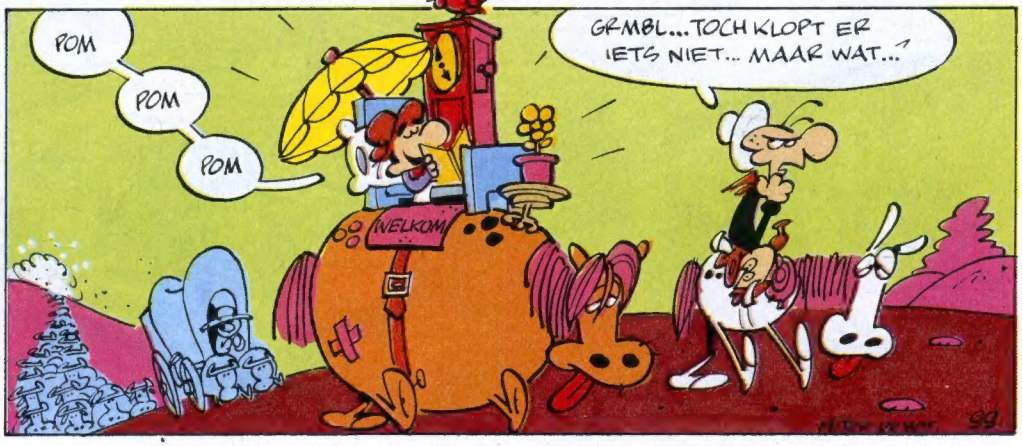
STAMPEDE !

DOOR PETER DE WIT









advertentie

Als je zo'n tas kunt krijgen ga je vanzelf aan sport doen.

Je doet al aan sport?

Maar dan moet je deze tas helemáál hebben! Een sterke stoere sporttas met aan de onderkant noppen, die is niet gauw naar de knoppen. Tegen de tijd dat je veteraan bent heb je er nog plezier van. Ook als je niet sport, komt de tas je van pas voor vakantie, logeren, een weekend weg of boodschappen doen. Volop ruimte voor al je spullen.

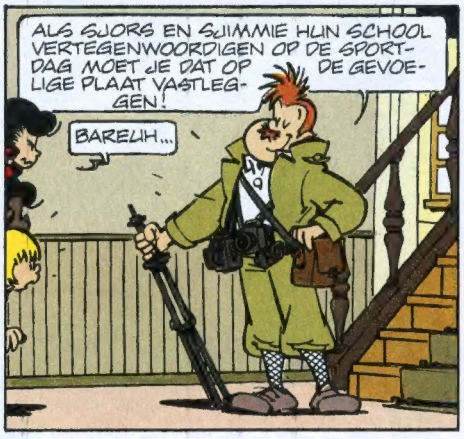
Ook nog een voorvak met rits. Je draagt de tas aan je hand, of over je schouder, met de handige draagband.

Kado van Eppo

Je krijgt 'm als je nu Eppo abonnee wordt. Komt dat even goed uit! Want dat was je toch al van plan. Vlug de antwoordkaart middenin deze Eppo invullen en op de bus doen.

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub
~ LOPEN ESTAFETTE ~
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUIMAAR
TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT

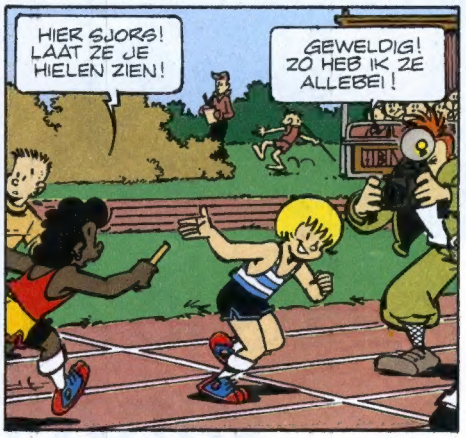
HUP, TWEE, DRIE, VIER...
KOLONEL! WE GAAN!
EEN OGENBLIK...

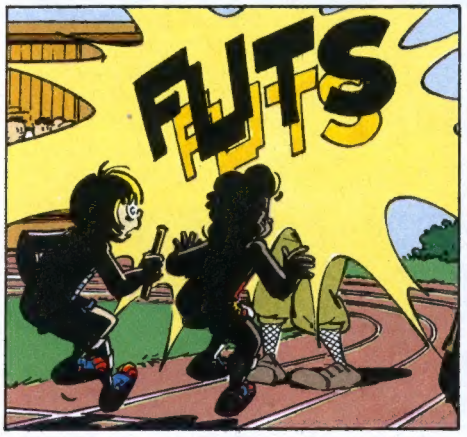

ALS SJORS EN SJIMMIE HUN SCHOOL VERTEGENWOORDIGEN OP DE SPORTDAG MOET JE DAT OP DE GEVOELIGE PLAAT VASTLEGGEN!
BARELIH...

MOET DAT NU ECHT, KOLONEL?!
NATUURLIJK! DA'S LEUK VOOR LATER!
SPORTDAG

DEELNEMERS ESTAFETTE... KLAAR... AF!
PAN G

KIJK NOU, KOLONEL! SJIMMIE LIGT HELEMAAL ALLEEN OP KOP!
DAN MOET IK OPSCHIETEN...
Effective Fashion


HIER SJORS! LAAT ZE JE HIELEN ZIEN!
GEWELDIG! ZO HEB IK ZE ALLEBEI!


FLITS

OEPS! BIJ NADER INZIEN HAD IK BETER INDIREKT KUNNEN FLITSEN!...

REGEL TWAALF: DEELNEMERS AAN DE ESTAFETTE DIENEN HUN TOCHT BINNEN DE GETROKKEN LIJNEN TE VOLTOOIEN.
JULLIE ZIJN GEDISKWALIFICEERD!!

GRRRR!!
-SLIK-

GEWELDIG! EEN TWAALFVOUDIGE BREUK VAN DE RIBBENKAST! ALS U WILT MAG U EEN FOTO MEENEMEN ALS AANDENKEN! DA'S LEUK VOOR LATER!